

**Marcelo Gargaglione**

E-MAIL:

situacaodeblake@gmail.com

SITE:

marcelogargaglioneeluismafei.com

Marcelo Gargaglione (Rio de Janeiro, 1968) è un cantante, compositore, produttore e docente. Ha conseguito un MBA in Business Management e Marketing presso l'Enaip Sardegna.

Marcelo Gargaglione è un cittadino italiano, originario della Basilicata. Il suo defunto nonno materno, Angelo Gargaglione (1896-1967), eroe di guerra dell'Esercito Italiano durante la Prima Guerra Mondiale, nacque a San Severino Lucano, un comune situato all'interno del Parco Nazionale del Pollino, in provincia di Potenza, Basilicata, Italia meridionale.

Nel 1995 ha iniziato la sua collaborazione musicale con il compositore, poeta e professore di letteratura portoghese presso Universidade Federal Fluminense (UFF), Luis Maffei.

Gargaglione e Maffei iniziano il loro lavoro di composizione nel gennaio 1995. Nel 1996 partecipano al progetto "Midday Art", il 25 e 26 novembre, con lo spettacolo "Indagações", tenutosi presso l'Auditorium della Sede Centrale di Furnas Centrais Elétricas S.A.

Furono ospiti del programma "Nuovi Talenti", condotto da Cristina Mota, su Radio MEC, trasmesso il 15 dicembre 1996; in quel programma, gli artisti rilasciarono un'intervista e furono suonati sette brani tratti dal loro primo lavoro originale, "Indagações".

Il 15 novembre 2000 hanno eseguito lo spettacolo "Indagações" nell'ambito del progetto "De quarta a sábado" al Teatro Gláucio Gill di Copacabana, Rio de Janeiro.

Nel 2001, con il sostegno istituzionale della Facoltà di Lettere dell'UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), hanno intrapreso il progetto "O outro lado das palavras: cantando a poesia em português", che consisteva nel mettere in musica poesie contemporanee provenienti da Portogallo, Angola, Mozambico, Guine-Bissau, São Tomé e Príncipe, Capo Verde e Timor Est, con la partecipazione del Quarteto Repercussão, i cui membri includevano i musicisti Carlos Negreiros, Luizão Bastos, Edson Barbosa e Manoel Antônio Filho.

Marcelo e Luis hanno registrato, tra novembre e dicembre 2004, con il patrocinio dell'Associazione per l'interscambio culturale Anita e Giuseppe Garibaldi e con la partecipazione dei musicisti Luizão Bastos (percussioni), scomparso il 18 ottobre 2015, e Michael Jan Machado (chitarra), il loro primo CD, "na mesma situação de blake", un'opera originale, essenzialmente contemporanea. Ha un carattere peculiare, poiché fonde musica popolare e classica e occupa uno spazio eccezionale nel panorama musicale odierno.

Il 7 dicembre 2005 hanno tenuto il concerto di lancio del CD al Teatro do Centro Cultural Justiça Federal (RJ), nell'ambito del progetto "Quartas Instrumentais", con il sostegno culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro. In quell'occasione è stato registrato il DVD "na mesma situação de blake em concerto", patrocinato dall'Associazione Culturale Italo-Brasiliana di Rio de Janeiro (ACIB). Il DVD è stato rilasciato nell'aprile 2007.

Il 25 giugno 2019, dopo quattordici anni di assenza dall'attività artistica, Marcelo Gargaglione ha iniziato la sua carriera da solista, sviluppando il progetto "indagações revisitadas", che ha portato alla pubblicazione di tre album e un DVD con tutti i video musicali, teaser, mini-documentari e testimonianze del progetto, con rinomati musicisti brasiliiani e internazionali:

Jaques Morelenbaum, Marcos Suzano, Toninho Horta, Robertinho Silva, Marcel Powell, Carlos Malta, Guilherme Gê (Hecto), Fernando Magalhães (Barão Vermelho), Rogério Caetano, Pedro Franco, Carol Panesi, Marcelo Caldi, Augusto Mattoso, Mauricio Almeida, André Pinto Siqueira, Rany Boechat e Fernando Leitzke.

Per rendere realizzabili gli obiettivi del suo lavoro musicale, Marcelo Gargaglione ha ricevuto il patrocinio e il sostegno di istituzioni pubbliche e private italiane: Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro, ACIB – Associação Cultural Ítalo-Brasileira, Associazione per l'Interscambio Culturale Italia Brasile Anita e

Giuseppe Garibaldi, COMITES -- Comitati degli italiani all'estero (RJ e SP), e Circolo Italiano San Paolo.

Il direttore d'orchestra, educatore musicale, direttore artistico e compositore Luiz Piquera ha elaborato la seguente analisi dell'opera musicale del cantautore:

“Marcelo Gargaglione è un artista inquieto, coraggioso e provocatorio. Istiga il pensiero e i sensi con il disagio necessario per un'esperienza estetica nell'ambito di riflessioni esistenzialiste. Marcelo appartiene al gruppo di artisti che si permettono di pensare oltre le pratiche consuete, ad esempio espandendo “indagações revisitadas” in una trilogia. E lo fa accompagnato da un team di musicisti rinomati per la loro carriera. Possiedono l'eccellenza tecnica e creativa e la sensibilità per immergersi in un'opera di tale profondità. E con le sue composizioni, Marcelo Gargaglione ci offre un viaggio musicale speciale, che vale la pena seguire.”

Informazioni di contatto per prenotare concerti in Brasile e all'estero:

situacaodeblake@gmail.com