

Marcelo Gargaglione**E-MAIL:**

situacaodeblake@gmail.com

SITE:

marcelogargaglioneeluismafei.com

Marcelo Gargaglione (Rio de Janeiro, 1968) é cantor, compositor, produtor e pedagogo. Possui também MBA em Gestão Empresarial e Marketing pela instituição italiana Enaip Sardegna.

Em 1995 iniciou a sua parceria musical com o compositor, poeta e professor de Literatura Portuguesa na Universidade Federal Fluminense (UFF), Luis Maffei.

Gargaglione e Maffei iniciaram seu trabalho de composição em janeiro de 1995. Em 1996 participaram do projeto “Arte do Meio-dia”, nos dias 25 e 26 de novembro, com o show “Indagações”, realizado no Auditório do Escritório Central de Furnas Centrais Elétricas S.A.

Foram os convidados do programa Novos talentos, de Cristina Mota, na Rádio MEC, radiodifundido no dia 15 de dezembro de 1996; nesse programa, foi concedida, pelos artistas, uma entrevista, e sete canções de seu primeiro trabalho autoral, “Indagações”, veiculadas.

Em 15 de novembro de 2000, realizaram o show “Indagações” no projeto “De quarta a sábado”, no Teatro Glauco Gill, em Copacabana, Rio de Janeiro.

Empreenderam, em 2001, com o apoio institucional da Faculdade de Letras da UFRJ, o projeto “O Outro lado das palavras: cantando a poesia em português”, que consistiu na melodização de poemas contemporâneos de Portugal, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde e Timor Leste, com a participação do Quarteto Repercussão, que tinha em sua formação os músicos Carlos Negreiros, Luizão Bastos, Edson Barbosa e Manoel Antônio Filho.

Marcelo e Luis gravaram, nos meses de novembro e dezembro de 2004, com o patrocínio da Associazione per l’interscambio Culturale Anita e Giuseppe Garibaldi, e as participações dos músicos Luizão Bastos (percussão), falecido em 18 de outubro de 2015, e Michael Jan Machado (guitarra), o seu primeiro CD, “na mesma situação de blake”, trabalho autoral, essencialmente contemporâneo. De caráter peculiar, pois mescla o popular ao erudito e localiza-se num espaço de exceção no panorama da música de hoje.

Em 07 de dezembro de 2005, realizaram o concerto de lançamento do CD, no Teatro do Centro Cultural Justiça Federal (RJ), inserido no projeto Quartas Instrumentais, com o apoio cultural do Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro. Nessa ocasião foi gravado o DVD “na mesma situação de blake em concerto” que contou com o patrocínio da Associação Cultural Ítalo-Brasileira do Rio de Janeiro (ACIB). O DVD foi lançado em abril de 2007.

Em 25 de junho de 2019, após quatorze anos afastado das atividades artísticas, Marcelo Gargaglione iniciou a sua carreira solo, elaborando o projeto “indagações revisitadas”, que resultou no lançamento de três álbuns, e um DVD com todos os videoclipes, teasers, minidocs e depoimentos do projeto, que conta com as participações de grandes músicos, reconhecidos no Brasil e no exterior: Jaques Morelenbaum, Marcos Suzano, Toninho Horta, Robertinho Silva, Marcel Powell, Carlos Malta, Guilherme Gê (Hecto), Fernando Magalhães (Barão Vermelho), Rogério Caetano, Pedro Franco, Carol Panesi, Marcelo Caldi, Augusto Mattoso, Mauricio Almeida, André Pinto Siqueira, Rany Boechat e Fernando Leitzke.

Para viabilizar os objetivos do seu trabalho musical, Marcelo Gargaglione recebeu mecenato e apoios por parte de instituições públicas e privadas italianas: Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro, ACIB – Associação Cultural Ítalo-Brasileira, Associazione per l’Intercambio Culturale Italia Brasile Anita e Giuseppe Garibaldi, COMITES – Comitati degli italiani all'estero (RJ e SP), e Circolo Italiano San Paolo.

O maestro, educador musical, diretor artístico e compositor Luiz Piquera, elaborou a seguinte análise a respeito do trabalho musical do cantor e compositor: “Marcelo Gargaglione é um artista inquieto, corajoso e desafiador. Ele provoca o pensamento e os sentidos com o desconforto necessário para uma experiência estética no campo das reflexões existencialistas. Marcelo é do grupo de artistas que se permite pensar para além das práticas de costume, estendendo, por exemplo, as “indagações revisitadas” em uma trilogia. Ele faz isso acompanhado por um time de músicos renomados em suas carreiras. Com excelência técnica,

criativa e sensibilidade para mergulharem num trabalho de tamanha densidade. E com composições próprias, Marcelo Gargaglione nos oferece um percurso musical especial, que vale a pena ser trilhado”.

Contatos para a realização de concertos no Brasil e no exterior:

situacaodeblake@gmail.com